

**Место встречи:** Грузия, Тбилиси

**Даты:** 29.09 - 07.10.2018 г.

**Цена:** 400 € (предоплата 200 €)

**Количество мест:** 20

ОБ АВТОРЕ ПРОЕКТА

Дато Бадзагуа (David Gua) - известный грузинский художник, член совета Союза художников Грузии, председатель Союза художников Абхазии, педагог факультета дизайна Тбилисской государственной художественной академии им. А.Кутателадзе, управляющий художественной студии David Gua.

С 1998 года Дато проводит творческие мероприятия международного уровня и имеет огромный опыт их организации.

КОМУ И ЧЕМ БУДЕТ ИНТЕРЕСЕН ПЛЕНЭР

Как правило, начинающие художники не уверены в своих силах. Я создал проект, который позволит постичь секреты живописи и взять лучшие приёмы работы с живописными материалами не от одного, а от десяти профессионалов в живописи. В рамках этого же проекта будет получена обратная связь от опытных искусствоведов, а также незабываемый опыт участия в выставке международного уровня.

Помню и о профессиональных художниках! Они будут поражены красотой местных пейзажей. Обязательно найдут интересные витиеватые улочки и неповторимые сюжеты для своих полотен!

Нас ждут мастер-классы и творческие встречи, добрая атмосфера без чинов и регалий и дружеская профессиональная поддержка. Каждый выйдет на новый уровень, получит уверенность в собственных силах и друзей во всех уголках планеты.

А ещё я познакомлю вас со своей страной, с её культурой и богатыми гостеприимством традициями. Нас ждёт история и природа, земледелие и музыка, кухня и вино. Музеи и канатные дороги, древние монастыри и храмы, бескрайние виноградники Кахетии и тбилисские улочки, залитые солнцем горы и ущелья. И конечно же Пиросмани, Саперави, чакапули, хинкали, хачапури, чахохбили, лобио, пхали, сациви, эларджи, кабаби, мчади, долма, шашлык и сацебели.

**ПРОГРАММА**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 ДЕНЬ – 29 СЕНТЯБРЯ**  **Прибытие**  Это день встречи и знакомства нашей группы.  Вы прилетаете в Тбилиси. Мы встречаем вас в аэропорту и сопровождаем в гостеприимный дом в райском городе Мцхета, который находится в нескольких километрах от Тбилиси в непосредственной близости от Национального природного парка. Оставляем багаж. | |
| 17.00 | Вкусно ужинаем и знакомимся. Будем дегустировать местное вино, петь под гитару, говорить красивые и длинные тосты про Бога, любовь, про семью и дружбу. |
| 19.00 | Если останутся силы, поедем гулять по вечернему Тбилиси. Если вы в Тбилиси не первый раз, мы проведём вас по самым секретным местам города и сможем удивить. |
| **2 ДЕНЬ - 30 сентября**  **Горбатый Тифлис** | |
| 8.30 | Плотно завтракаем: силы нам сегодня очень понадобятся! |
| 9.30 | Выезжаем в художественный магазин. Покупаем холсты, картон, необходимые краски. |
| 11.00 | Герой нашего дня - горбатый Тифлис, зажатый между Триалетским, Сагурамским и Сололакским хребтами. Со своими извилистыми, как корни старого дерева, улочками. С булыжными мостовыми и кружевными балконами. С пёстрой архитектурой, к которой «приложили руку» жаркий климат, две мировые религии и смешение по меньшей мере десяти различных культур.  Мы поднимемся на крепость Нарикала, осмотрим памятник Матери Грузии, спустимся к серным баням, увидим мост Мира и старейшую церковь Анчисхати, перед величием которой не устоял даже персидский шах. Прогуляемся по проспекту Руставели и выберем место для пленэра. |
| 12.00 ‑ 19.00 | Пишем старинные улочки, где когда-то бывали Лермонтов, Есенин, Булгаков, Маяковский, Гумилев и многие другие творческие личности, которые, как и мы, приезжали в Тбилиси за вдохновением.  Каждому будет выдан сухой поёк. |
| 21.00 | Национальный ужин с настоящим тамадой, с белым и красным вином. Тренируемся произносить тосты и Алаверды. Учимся пить из рога, чинчилы, пиалы. Учим грузинский. Обсуждаем пленэр. Делимся открытиями. Обмениваемся опытом. Проводим мастер-классы. Отрабатываем ошибки. |
| **3 ДЕНЬ - 1 октября**  **Кахетия: Телави и Монастырь Икалто** | |
| 8.00 | Вкусный домашний завтрак. |
| 9.00 | Выезжаем в «колыбель виноделия» Кахетию.  Нас встретит Алазанская долина с отяжелевшими виноградными лозами и голубые горы в туманном мареве – точно такие, как на полотнах Рериха. |
| 11.00 | Экскурсия по Телави. Мы осмотрим город, известный по фильму «Мимино». Русскоговорящий гид расскажет про столицу сильного Кахетинского царства, одну из опорных точек Великого Шёлкового пути. Прикоснемся к 900 ‑ летнему платану, который видел Давида Строителя и Ираклия II.  Посетим городской музей в крепости Батонис-цихе, бывшей резиденции кахетинских царей. В картинной галерее музея представлена очень достойная коллекция европейской живописи известных грузинских, русских, голландских и итальянских художников. |
| 13.00 | Выезжаем за город на пленэр в живописных холмах вокруг монастыря Икалто. Того самого, где Давид Строитель в XII веке основал университет, в котором и получил высшее образование знаменитый Шота Руставели.  \**Возможно изменение локации на монастырь Алаверди, монастырь Некреси, парк-поместье Цинандали или крепость Греми.* |
| 18.00 | Пикник с шашлыком на цветущих холмах Икалто с умопомрачительными видами на Алазансткую долину, которые навсегда останутся в вашей памяти. А незабываемый закат будет являться вам во снах и заставит вернуться сюда снова. |
| 22.00 | Домашний вечер. Чай, кофе, фрукты, сыр и вино. Обсуждаем пленэр. Делимся открытиями. Обмениваемся опытом. Проводим мастер-классы. Отрабатываем ошибки. |
| **4 ДЕНЬ - 2 октября**  **Сигнахи. Монастырь Бодбе** | |
| 8.00 | Вкусный домашний завтрак. |
| 9.00 | Выезжаем в Сигнахи, город любви и родину Нико Пиросмани. |
| 11.00 ‑ 16.00 | Смотрим уютный и красивый город. Прогуливаемся по 4,5 километрам прекрасно сохранившихся крепостных стен, обозреваем бескрайнюю красоту Алазанской долины.  Выбираем место для пленэра.  Каждому будет выдан сухой поёк. |
| 16.00 | Посещаем краеведческий музей Сигнахи, смотрим Пиросмани. |
| 17.00 | Выезжаем в женский монастырь Бодбе*,* где похоронена просветительница Грузии Святая Нино, стараниями которой в IV веке Грузия приняла христианство.  Спускаемся вниз к источнику святой Нины, чтобы искупаться в нём. |
| 21.00 | Традиции застолья прочно вплетены в культуру и менталитет грузин, и лучший способ ощутить силу старинных грузинских обычаев - это побывать за столом.  Поэтому вместо ужина у нас будет СУПРА – праздник живота. Под чутким руководством опытного тамады закрепляем своё умение говорить красивые и длинные тосты за близких и далеких, за Бога и за мир, за здоровье и красоту.  Сегодня нам нужно продегустировать все доступные сорта вина, чтобы на утро поклясться никогда больше не пить. Никогда! До следующего приезда. |
| **5 ДЕНЬ - 3 октября**  **Кахетия – Алазанская долина** | |
| 8.00 | Вкусный домашний завтрак. |
| 9.00 | Снова выезжаем в Алазанскую долину. Сегодня в нашей программе экскурсия по винзаводу с дегустацией. Узнаем, как делаются напитки богов: Киндзмараули, Саперави, Цинандали, Ахашени, Ркацители и Мцване…  Грузины первые придумали вино, местным традициям виноделия уже более 8000 лет. В Грузии только официально 750 разновидностей вин, но вы не найдете двух одинаковых, даже если они сделаны из одного сорта винограда. |
| 12.00 | Выбираем живописный виноградник в Алазанской долине для пленэра. Следуя заветам Ван Гога, пишем виноградники, марании щедрые на сочные краски пейзажи и размеренную местную жизнь.  Здесь мы увидим, как собирают кудзени – виноградные гроздья. В горячую октябрьскую пору в деревне каждые руки на вес золота. Потом нам покажут, как давят сок, и он стекает по желобкам в закопанные в винных погребах глиняные кувшины. Разве можно отказаться от такого удовольствия? |
| 16. 00 | Семейный обед на винограднике.  Мы попали на Ртквели – время сбора винограда и большой праздник. Поэтому обед будет с шашлыком, домашним вином и традиционными блюдами грузинской кухни. Хозяева с удовольствием расскажут о себе и поделятся секретами простого человеческого счастья.  Посетим марании, где в больших глиняных квеври рождается вино. Узнаем отличия грузинской и европейской технологии производства вина.  Всего один день мы проведем с виноделами и земледельцами, но впечатления от увиденного останутся на всю жизнь! |
| 22.00 | Домашний вечер. Пьем чай и кофе. Едим сыр и чурчхеллу. Пьём вино. Обсуждаем пленэр. Делимся открытиями. Обмениваемся опытом. Проводим мастер-классы. Отрабатываем ошибки. |
| **6 ДЕНЬ - 4 октября**  **Мцхета** | |
| 9.00 | Вкусный домашний завтрак. |
| 10.00 | Сегодня у нас прогулка по Мцхете – столице древней Грузии и святому для каждого грузина месту.  Нас встречает гид. Расскажет удивительную историю собора Светицховели, который является главным святилищем Грузии и хранит в своих стенах величайшую святыню – хитон Христа.  Поднимемся к древнему храму Джвари, основанного на заре грузинского христианства. Послушаем божественное церковное многоголосье, которое разносится по окрестным холмам. Узнаёте? Это тот самый храм, который увековечил в своем «Мцыри» Михаил Лермонтов.  Полюбуемся на слияние чистой Арагви и мутной Куры, и постепенно придём к ясному осознанию, как же хорошо жить! |
| 12.00 | Выбираем место для пленэра. |
| 16. 00 | Обедаем в легендарном ресторане Salobie (Салобие). Кормят здесь так безумно вкусно, что местных в нём не меньше, чем туристов. Обязательно заказываем лобио, которое в Салобие готовят лучше, чем где-либо в Грузии. |
| 19.00 | Выезжаем домой, где нас ждёт мастер-класс с Дато Бадзагуа, который поделится секретами своей живописной манеры. |
| 22.00 | Ужин. Обсуждаем пленэр. |
| **7ДЕНЬ - 5 октября**  **Монастырь Шио-Мгвиме** | |
| 9.00 | Вкусный домашний завтрак. |
| 10.00 | Выезжаем в один из первых оплотов христианства - в монастырь Шио ‑ Мгвиме. Монастырь был основан Святым Шио в VI веке и положил начало грузинскому монашеству.  Осматриваем территорию. Проводим фотосессии и пленэр. |
| 15.00 | Пикник на открытом воздухе |
| 16.00 | Возвращаемся в Тбилиси и идём на экскурсию по закрытым на реставрацию залам Академии художеств. |
| 20.00 | Домашний банкет супра с тамадой. |
| **8 ДЕНЬ – 6 октября**  **Открытие выставки. Концерт** | |
| 10.00 | Поздний домашний завтрак. |
| 11.00 | Привозим в галерею свои полотна.  Свободное время. Гуляем по городу, покупаем сувениры и вино, посещаем ателье грузинских дизайнеров, покупаем украшения из эмали – минанкари, присматриваем милый антиквариат на блошином рынке «Сухой мост».  Для желающих – совместное посещение Музея современного искусства. |
| 16.00 | Обед в ресторане |
| 18.00 | Торжественное открытие выставки с участием прессы, художников и влиятельной творческой публики. Со словом выступит Председатель союза художников Грузии. Свою оценку работам дадут приглашённые искусствоведы. |
| 19.00 | Праздничный концерт.  Часть 1. Выступление фольклорного ансамбля национальной песни и танца. Мы услышим настоящее грузинское многоголосие.  Часть 2. Выступление солиста миланской оперы Давид Чакаберия и Зураб Бухрадзе с ариями из итальянских опер.  Вручение именных сертификатов об участии в Международном пленэре. |
| **9 ДЕНЬ - 7 октября**  **Отъезд** | |
| 9.00 | Вкусный домашний завтрак. |
| 10.00 | Трансфер в аэропорт или в выбранный Вами отель в Тбилиси.  \* *В случае, если вы хотите продлить своё пребывание в Грузии, мы сможем Вам помочь забронировать квартиру или номер в отеле.* |

*Сегодня вы поймёте, что навсегда оставили в Грузии частичку своего сердца. Но не расстраивайтесь – мы ещё обязательно вернёмся!*

**В стоимость тура входит:**

- расходные материалы: картон, три холста 50x70 - 100x80, акриловые и масляные;

- проживание в частном доме в двух- и трёхместных комнатах;

- ежедневные пленэры;

- все экскурсии;

- мастер-класс Дато Бадзагуа;

- услуги русскоговорящих гидов;

- завтраки, обеды и ужины;

- все трансферы по программе на кондиционированном автобусе;

- выставка, праздничный концерт;

- видеосъёмка и видеосюжет о путешествии (отправим по e-mail).

**В стоимость не входит:**

- билеты до Тбилиси и обратно,

- медицинская страховка.

По всем вопросам обращайтесь к главному организатору пленэра Дато Бадзагуа

e-mail: [datobadzagua@gmail.com](mailto:datobadzagua@gmail.com)

тел.: +995 577092120

Куратор пленэра

Екатерина Бази

e-mail: bazi\_e.s@inbox.ru

tel.: +7(910) 455-54-98

*\*Грузия – страна гор. Капризы погоды могут внести свои коррективы в програму*