|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | C:\Users\martyanovaov\Downloads\logo_100.jpg |  | | C:\Users\martyanovaov\Downloads\logo2018n.png |  | | C:\Users\martyanovaov\Documents\Ассоциация 13-14\medalion-эмблема.jpg |
|  | | | C:\Users\martyanovaov\Documents\конкурсы+конференция\конференция 20-21\Наклейка20.jpg | | |  | |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕ́РСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУ́КИ РОССИ́ЙСКОЙ ФЕДЕРА́ЦИИ**

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ**

**РОО «ЕДИНАЯ НЕЗАВИСИМАЯ АССОЦИАЦИЯ ПЕДАГОГОВ ГОРОДА МОСКВЫ»**

**АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»**

**ФГБОУ ВО «АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ»**

**ФГБОУ ВО «МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**[ГАОУ ДПО «МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАНИЯ»](http://mioo.ru/)**

**ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Международная научно-практическая конференция**

**«Современное художественное образование:**

**духовная связь времен»**

**26**–**27 ноября 2020 г.**

**Программа**

**Москва 2020 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| **26 ноября 2020 г.** | |
| **10:00–13:00** | Регистрация участников Конференции |
| **14:00**–**17:00** | **Мастер-класс** по системе и методики Сергея Андрияки  Преподаватель Академии Астафьев Дмитрий Сергеевич Тема: «Восточный натюрморт»  <https://academy-andriaka.zoom.us/j/86136680212> |
| **17.00**–**18.30** | Виртуальная экскурсия по выставке Академии акварели и изящных искусств «Не о войне»  <https://youtu.be/_9eNZJPAmTM> |

|  |  |
| --- | --- |
| **27 ноября 2020 г.** | |
| **13:00–14:00**  Холл, *1 этаж* | **Регистрация участников Конференции** |
| **14:00–14:10**  Киноконцертный зал  *2 этаж* | **Открытие Конференции**  <https://academy-andriaka.zoom.us/j/82438706574>  **Ведущий:** **Курбатова Наталья Викторовна** – *кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ, проректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», декан факультета дополнительного образования ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*  **Приветственное слово:**  **1. Курбатова Наталья Викторовна** – *кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ, проректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», декан факультета дополнительного образования ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*  **2. Вилкова Ирина Михайловна***– руководитель образовательных проектов московского филиала АО «Эрих Краузе Финланд»* |
| **14:10–15:45**  Киноконцертный зал  *2 этаж* | **Пленарное заседание**  <https://academy-andriaka.zoom.us/j/82438706574>  Тема: **«Современное художественное образование: духовная связь времен»**  **Докладчики:**   1. **Акишина Екатерина Михайловна** – *доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор, директор ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»*   «Художественное образование в изменяющемся мире»   1. **Ломов Станислав Петрович –** *доктор педагогических наук, действительный член РАО, профессор, заведующий кафедрой методики преподавания изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*   **«**Рисование с натуры как образовательный потенциал формирования научного мировоззрения школьников»**(ZOOM)**   1. **Ловцова Ирина Владимировна** – *советник методического отдела Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования»*   «Новые подходы к формированию оптимального содержания при обучении по профессиональной программе «Живопись». Роль и формы применения новых учебных пособий по изобразительному искусству»   1. **Соколов Геннадий Владимирович**  **–** *заслуженный учитель РФ, художественный руководитель художественной школы ЦО «Царицыно»*   «Проблемы преподавания изобразительного искусства в современной школе»   1. **Игнатьев Сергей Евгеньевич –** *доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания изобразительного искусства художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*   «Вклад Н.Н. Ростовцева в развитие художественного образования школьников. Первые учебники рисования в России».   1. **Кашекова Ирина Эмильевна** – *доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*   «Использование знаковых систем культурных кодов в современном художественном образовании для повышения функциональной грамотности обучающихся» **(ZOOM)**   1. **Савенкова Любовь Григорьевна** **–** *доктор педагогических наук, профессор, член-корр. РАО, главный научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*   «Изобразительное искусство в школе: проблемы и споры» "**(ZOOM)** |
| **16:00–18:30** | **Секционные заседания** |
| Киноконцертный зал  *2 этаж* | **Секция 1**  <https://academy-andriaka.zoom.us/j/82438706574>  Тема: **«Социокультурные аспекты художественного образования: передача духовного опыта»**  Ведущий: **Смирнов Юрий Владимирович** – *заведующий выставочного отдела ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», преподаватель ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*  **Докладчики:**   1. **Коркин Владимир Петрович -** *преподаватель «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*   «Построение фигуры человека с помощью квадрата пропорций»   1. **Волокитина Ольга Викторовна *–*** *заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ, член Московского союза художников, член Международной федерации художников, заслуженный художник РФ, доцент ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*   «Три цвета живописи. Сжатая палитра или трехцветная гризайль»   1. **Беседнова Наталья Владимировна *–*** *заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ, член Московского союза художников, член Международной федерации художников, доцент ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*   «Русская усадьба в живописи вчера и сегодня»   1. **Большаков Сергей Николаевич** - *доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*   «Паттерны художественно-эстетического образования детей»   1. **Лыкова Ирина Александровна** – *доктор педагогических наук, зам директора по инновационной работе* *ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*   «Методы художественного познания окружающего мира (универсальное в педагогике искусства)»   1. **Гиляров Алексей Викторович** ***–*** *директор Студии Алексея Гилярова, член-корреспондент МАКИ*   «Методика обучения основам реалистической школы»   1. **Литварь Нина Владимировна –** *начальник отдела аспирантуры и ассистентуры-стажировки; профессор кафедры хореографии и балетоведения ФГБНУ ВО «Московская государственная академия хореографии»*   «Особенности и проблемы художественного образования в аспирантуре и ассистентуре-стажировке на современном этапе»   1. **Комов Игорь Николаевич –** *член союза художников Подмосковья, преподаватель ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*   «Значение и способы организации процесса копирования студентами картин художников-классиков в процессе обучения станковой живописи»   1. **Веселова Наталья Сергеевна** **–** *член союза художников РФ, станший* *преподаватель ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*   «Преподавание реставрации станковой темперной живописи в Академии акварели от визуального изучения сквозь глубину веков»   1. **Ма Имин** –  *аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», КНДР*   «Анализ живописи Гохуа»   1. **Чжао Синьсинь** ***–*** *кандидат искусствоведения,* *доцент факультета изобразительного искусства и народных ремесел кафедры живописи ГОУ ВО МО «Московский государственный областной университет»*   «Особенности китайской масляной живописи»  **12 Смирнов Юрий Владимиро**вич – *заведующий выставочного отдела ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияк*и»  «Преподавание сюжетной композиции» |
| Аудитория № 3418  *4 этаж* | **Секция 2**  Тема: **«Декоративно-прикладное искусство в современном образовании: духовная сфера художественных традиций»**   1. **Ведущий: Черемных Галина Валерьевна** – *кандидат педагогических наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства художественно-графического факультета Института искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*   **Модератор: Руднев Иван Юрьевич** – *кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*  <https://us02web.zoom.us/j/9778778799?pwd=cERJODdqRGxxbEhXWTVhbUZLT0FKZz09>  Идентификатор конференции: 977 877 8799  Код доступа: 312612  **Докладчики:**   1. **Черемных Галина Валерьевна** – *кандидат педагогических наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства художественно-графического факультета Института искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*   «Декоративно-прикладное искусство в социальной и образовательной средах»   1. **Зубрилин Константин Михайлович –** *кандидат педагогических наук, декан художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*   «Воспитательная роль декоративного прикладного искусства в образовании»   1. **Кулакова Ольга Викторовна** – *кандидат педагогических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*   «Художественно-проектные средства выражения образа в декоративном искусстве»   1. **Раздобарина Лидия Александровна -** *кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания изобразительного искусства художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*   «Особенности проведения мастер-классов по декоративно-прикладному искусству в дистанционном режиме»   1. **Полякова Ольга Викторовна** – *кандидат искусствоведения, доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена*   «Учебная работа - художественное произведение - музейный предмет»   1. **Парышева Светлана Борисовна –** *педагог дополнительного образования, мастер народных промыслов Свердловской обл. , МБУ ДО Городская Станция юных техников*   «Уральская роспись по металлу: традиции и современность»   1. **Гилевич Галина Ивановна** – *доцент кафедры декоративно-прикладного искусства художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*   «Современные основы развития и сохранение традиций декоративно-прикладного искусства в системе художественно-педагогического образования ( на примере текстиля)»   1. **Корнеева Елена Николаевна** – доцент, *кафедры декоративно-прикладного искусства художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*   «Художественные традиции и педагогические инновации в подготовке будущих бакалавров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на основе ручного узорного ткачества»   1. **Шинкарева Галина Александровна** – *старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства художественно-графического факультета Института искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*   «Особенности использования ЭОР при преподавании декоративно-прикладного искусства»   1. **Богатырева Юлия Александровна** – *ассистент кафедры живописи художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*   «Педагогические риски современного образования»   1. **Ню Яфэй** – *аспирант художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*   «Дух времен китайской традиционной живописи на фоне «Один пояс, один путь»»   1. **Лу Хунюн –** *аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»* «Китайско-российские культурные и художественные образовательные обмены на фоне инициативы "Один пояс, один путь» 2. **Слюсарева Анастасия Евгеньевна** - *аспирант художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*   «Нравственное развитие дошкольников средствами арт-педагогики»   1. **Савинова Анна Владимировна** - *аспирант художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*   «Особенности знакомство с цветом младших школьников на примере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов»   1. **Абеляшев Андрей Анатольевич –** *магистрант художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*   «Сохранение исторической памяти у учащихся школьного возраста в рамках учебной дисциплины изобразительное искусство»   1. **Гимазимова Элина Руслановна** – *студент художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*   «Развитие творческих способностей младших школьников с помощью ручной обработки бумажной ленты – квиллинга)»   1. **Ворохоб Александр Анатольевич** - *кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой декоративного искусства и художественных ремесел художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*   «Декоративно-прикладное искусство как образовательный ресурс» |
| ИХОи К | **Секция 3**  Тема**: «Актуальные вопросы развития художественного образования и эстетического воспитания»**  **Ведущий: Олесина Едена Петровна –** *кандидат педагогических наук, заместитель**директора ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО*  <https://us02web.zoom.us/j/83419307865?pwd=aEZoNWJ1ampaZ1B1TUIwQ3Y1WU1rUT09>  Идентификатор конференции: 834 1930 7865  Код доступа: 191275  **Докладчики:**   1. **Михальченкова Наталья Алексеевна -** *доктор политических наук , доцент, заведующий лабораторией социально-педагогических исследований , главный научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*   «О проекте «формирование эффективных моделей и технологий коррекции девиантного поведения средствами художественного образования и культурологии»   1. **Фомина Наталья Николаевна -** *доктор педагогических наук, профессор, член-корр. заведующий лабораторией музыки и изобразительного искусства РАО ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*   «Формирование исторической памяти детей в процессе проведения конкурсов детского рисунка»   1. **Боякова Екатерина Вячеславовна** – *кандидат психологических наук, старший научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*   «Музыкальная игра в воспитании дошкольников: классическое наследие и современные ориентиры»   1. **Комлева Вероника Викторовна** – *кандидат психологических наук, руководитель ЦДР ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*   «Проблемы проведения конкурсов детского рисунка среди обучающихся общеобразовательных организаций»   1. **Нилов Вячеслав Николаевич** -  *главный научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*   «Хореография в художественном образовании и воспитании школьников: опыт работы»   1. **Кожевникова Виктория Витальевна** - *кандидат психологических наук, старший научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»* «Интеграция естественно-научного и художественно-эстетического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста (концептуальные идеи)» 2. **Ковалев Евгений Валерьевич** – *научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*   «Готовность педагога к принятию индивидуальности ребенка в социокультурной образовательной среде»   1. **Красильников Игорь Михайлович** **–** *доктор педагогических наук, доцент, главный научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*   «Обращение к цифровому музыкальному инструментарию как путь расширения круга школьников, приобщаемых к творчеству»   1. **Красильникова Марина Станиславовна** **–** *ведущий научный сотрудник лаборатории музыки и изобразительного искусства ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*   *«*Актуальные тенденции общего музыкального образования учащихся»   1. **Красильникова Светлана Валерьевна** **–** *кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*   «Методы художественного образования и культурологии как основа формирования воспитательной среды (на примере СУВУ)»   1. **Куликова** **Надежда Владимировна** - *кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*   «Интегрирование и комплексирование методов художественного образования и культурологии. Вариативная модель»   1. **Медкова Елена Стоянова –** *кандидат педагогических наук, ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО*   «Семантическая составляющая художественного образования»   1. **Олесина Едена Петровна –** *кандидат педагогических наук, заместитель**директора ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО*   «Особенности проведения digital-конкурсов по изобразительному искусству»   1. **Подольская Татьяна Афанасьевна** - *доктор психологических наук ведущий научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»,* **Симкина Анастасия Ивановна -** *руководитель студии, Творческий центр «Радуга», школа изобразительного искусства «АРТ-классик»*   «Особенности применения мастер-классов при обучении детей изобразительному искусству»   1. **Радомская Ольга Игоревна** - *кандидат педагогических наук, Заведующий лабораторией интеграции искусств и культурологии имени Б. П. Юсова ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО*   «Педагогическое сопровождение социализации и творческого развития обучающихся на фестивалях и конкурсах художественной направленности»   1. **Севрюкова Надежда Владимировна** – *кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО*   «Ценности духовной культуры в детских рисунках конкурса " Мой прадед - Победитель»   1. **Юдушкина Олеся Васильевна** - *старший научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»*   «Арт-технологии и ИКТ при обучении русскому языку в ВУЗе в условиях дистанционного образования»   1. **Копцева Татьяна Анатольевна** - *кандидат педагогических наук, доцент старший научный сотрудник лаборатории музыки и изобразительного искусства ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*   «Особенности формирования линейки учебников "Изобразительное искусство" в соответствии с требованиями ФГОС» |
| Ауд.  *6403* | **Секция 4**  Тема: **«Формы, методы и приемы в современном художественном образовании»**  **Ведущий: Мартьянова Ольга Вениаминовна –** *кандидат физико-математических наук, заведующий отделением повышения квалификации и переподготовки кадров ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*  <https://us04web.zoom.us/j/3609503236?pwd=eC9wQ2oyZGZZWjZodFRiY2hKNW1zZz09>  360 950 3236    идентификатор зума  782489  ключ идентификатор  **Докладчики:**   1. **Кузнецова Вероника Вадимовна** -- *кандидат педагогических наук, доцент, зам. начальника научно-методического отдела, ФГБНУ ВО Московская государственная академия хореографии*   «Использование цифровых технологий в олимпиадах по искусству»   1. **Школяр Людмила Валентиновна** – *доктор педагогических наук, профессор, академик РАО, зам. директора по научной работе Высшей школы народных искусств*   «Подготовка современного учителя искусства в контексте европеизации образования и теории развивающего обучения»   1. **Маслевская Любовь Геннадиевна** *- воспитатель МАДОУ МО "Центр - детский сад №181 г. Краснодар*   «Развитие креативности и художественного восприятия у детей с ТНР посредством техники Стринг Арт»   1. **Неласова Наталия Александровна** - *студент магистратуры ГБУК г. Москвы «КЦ «Салют»*   «Актуальность проблемы развития чувства ритма у младших школьников на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе»   1. **Цыганкова Елена Александровна** - *учитель изобразительного искусства МОУ "Лицей №7*   «Интеллект- карты на уроках изобразительного искусства в современной школе»   1. **Третьякова Ирина Леонидовна** - *магистр художественного образования, учитель изобразительного искусства МОУ Лицей 2 г Волгограда*   «Коллаж как средство эстетического воспитания на уроках изобразительного искусства»   1. **Ципа Оксана Георгиевна** - *преподаватель колледжа петербургской моды*   «Педагогическая рефлексия как условие личностного и профессионального роста педагога»   1. **Осипова Ольга Владимировна** - *учитель информатики МОУ "ООШ №26" ЭМР Саратовской области*   «Преподавание предметов естественно-научного цикла и современное художественное образование»   1. **Сафонова Елена Сергеевна** – *магистрант, художник-живописец, художник ДПИ*   «Создание изделий декоративно-прикладного искусства для интерьерной среды»   1. **Юшкова Эльза Геннадьевна**  – *магистрант, преподаватель МУК КДЦ "Верейский" филиал ДК "Спартак*   «Создание виртуального музея посредством изучения декоративно-прикладного искусства (на примере народного промысла - гжельской керамики)»   1. **Бутрим Наталья Александровна** - *старший преподаватель ФГБОУ ВО "Сыктывкарский государственный университет им. П. Сорокина"*   «Художественно-прикладные практики воспитательной работы с осужденными, на примере Республики Коми» |
| **18:30–19:00**  Киноконцертный зал  *2 этаж* | **Круглый стол.**  **Обсуждение результатов Конференции. Предложения в резолюцию**.  **Закрытие Конференции**  **Ведущий: Курбатова Наталья Викторовна** – *кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ, первый проректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», декан факультета дополнительного образования ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*  **Докладчики:**  **1. Курбатова Наталья Викторовна** – *кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ, первый проректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», декан факультета дополнительного образования ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*  **2. Черемных Галина Валерьевна** – *кандидат педагогических наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, профессор, доцент ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*  **3. Мартьянова Ольга Вениаминовна –** *кандидат физико-математических наук, заведующий отделением повышения квалификации и переподготовки кадров ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*  **4. Олесина Елена Петровна –** *кандидат педагогических наук, заместитель**директора ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО* |