|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | C:\Users\martyanovaov\Downloads\logo_100.jpg |  | C:\Users\martyanovaov\Downloads\logo2018n.png |  | C:\Users\martyanovaov\Documents\Ассоциация 13-14\medalion-эмблема.jpg |
|  | C:\Users\martyanovaov\Documents\конкурсы+конференция\конференция 20-21\Наклейка20.jpg |  |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕ́РСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУ́КИ РОССИ́ЙСКОЙ ФЕДЕРА́ЦИИ**

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ**

**РОО «ЕДИНАЯ НЕЗАВИСИМАЯ АССОЦИАЦИЯ ПЕДАГОГОВ ГОРОДА МОСКВЫ»**

**АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»**

**ФГБОУ ВО «АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ»**

**ФГБОУ ВО «МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**[ГАОУ ДПО «МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАНИЯ»](http://mioo.ru/)**

**ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Международная научно-практическая конференция**

**«Современное художественное образование:**

**духовная связь времен»**

**26**–**27 ноября 2020 г.**

**Программа**

**Москва 2020 г.**

|  |
| --- |
| **26 ноября 2020 г.** |
| **10:00–13:00** | Регистрация участников Конференции |
| **14:00**–**17:00** | **Мастер-класс** по системе и методики Сергея АндриякиПреподаватель Академии Астафьев Дмитрий Сергеевич Тема: «Восточный натюрморт»<https://academy-andriaka.zoom.us/j/86136680212> |
| **17.00**–**18.30** | Виртуальная экскурсия по выставке Академии акварели и изящных искусств «Не о войне»<https://youtu.be/_9eNZJPAmTM> |

|  |
| --- |
| **27 ноября 2020 г.** |
| **13:00–14:00**Холл, *1 этаж* | **Регистрация участников Конференции** |
| **14:00–14:10**Киноконцертный зал*2 этаж* | **Открытие Конференции**<https://academy-andriaka.zoom.us/j/82438706574>**Ведущий:** **Курбатова Наталья Викторовна** – *кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ, проректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», декан факультета дополнительного образования ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»***Приветственное слово:****1. Курбатова Наталья Викторовна** – *кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ, проректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», декан факультета дополнительного образования ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»***2. Вилкова Ирина Михайловна***– руководитель образовательных проектов московского филиала АО «Эрих Краузе Финланд»* |
| **14:10–15:45**Киноконцертный зал*2 этаж* | **Пленарное заседание**<https://academy-andriaka.zoom.us/j/82438706574>Тема: **«Современное художественное образование: духовная связь времен»****Докладчики:**1. **Акишина Екатерина Михайловна** – *доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор, директор ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»*

«Художественное образование в изменяющемся мире»1. **Ломов Станислав Петрович –** *доктор педагогических наук, действительный член РАО, профессор, заведующий кафедрой методики преподавания изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

**«**Рисование с натуры как образовательный потенциал формирования научного мировоззрения школьников»**(ZOOM)**1. **Ловцова Ирина Владимировна** – *советник методического отдела Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования»*

«Новые подходы к формированию оптимального содержания при обучении по профессиональной программе «Живопись». Роль и формы применения новых учебных пособий по изобразительному искусству»1. **Соколов Геннадий Владимирович**  **–** *заслуженный учитель РФ, художественный руководитель художественной школы ЦО «Царицыно»*

«Проблемы преподавания изобразительного искусства в современной школе»1. **Игнатьев Сергей Евгеньевич –** *доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания изобразительного искусства художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

«Вклад Н.Н. Ростовцева в развитие художественного образования школьников. Первые учебники рисования в России».1. **Кашекова Ирина Эмильевна** – *доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*

«Использование знаковых систем культурных кодов в современном художественном образовании для повышения функциональной грамотности обучающихся» **(ZOOM)**1. **Савенкова Любовь Григорьевна** **–** *доктор педагогических наук, профессор, член-корр. РАО, главный научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*

«Изобразительное искусство в школе: проблемы и споры» "**(ZOOM)** |
| **16:00–18:30** | **Секционные заседания** |
| Киноконцертный зал*2 этаж* | **Секция 1**<https://academy-andriaka.zoom.us/j/82438706574>Тема: **«Социокультурные аспекты художественного образования: передача духовного опыта»**Ведущий: **Смирнов Юрий Владимирович** – *заведующий выставочного отдела ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», преподаватель ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»***Докладчики:**1. **Коркин Владимир Петрович -** *преподаватель «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*

«Построение фигуры человека с помощью квадрата пропорций»1. **Волокитина Ольга Викторовна *–*** *заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ, член Московского союза художников, член Международной федерации художников, заслуженный художник РФ, доцент ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*

«Три цвета живописи. Сжатая палитра или трехцветная гризайль»1. **Беседнова Наталья Владимировна *–*** *заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ, член Московского союза художников, член Международной федерации художников, доцент ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*

«Русская усадьба в живописи вчера и сегодня»1. **Большаков Сергей Николаевич** - *доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*

«Паттерны художественно-эстетического образования детей»1. **Лыкова Ирина Александровна** – *доктор педагогических наук, зам директора по инновационной работе* *ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*

«Методы художественного познания окружающего мира (универсальное в педагогике искусства)»1. **Гиляров Алексей Викторович** ***–*** *директор Студии Алексея Гилярова, член-корреспондент МАКИ*

«Методика обучения основам реалистической школы» 1. **Литварь Нина Владимировна –** *начальник отдела аспирантуры и ассистентуры-стажировки; профессор кафедры хореографии и балетоведения ФГБНУ ВО «Московская государственная академия хореографии»*

«Особенности и проблемы художественного образования в аспирантуре и ассистентуре-стажировке на современном этапе»1. **Комов Игорь Николаевич –** *член союза художников Подмосковья, преподаватель ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*

«Значение и способы организации процесса копирования студентами картин художников-классиков в процессе обучения станковой живописи»1. **Веселова Наталья Сергеевна** **–** *член союза художников РФ, станший* *преподаватель ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*

«Преподавание реставрации станковой темперной живописи в Академии акварели от визуального изучения сквозь глубину веков»1. **Ма Имин** –  *аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», КНДР*

«Анализ живописи Гохуа»1. **Чжао Синьсинь** ***–*** *кандидат искусствоведения,* *доцент факультета изобразительного искусства и народных ремесел кафедры живописи ГОУ ВО МО «Московский государственный областной университет»*

«Особенности китайской масляной живописи»**12 Смирнов Юрий Владимиро**вич – *заведующий выставочного отдела ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияк*и»«Преподавание сюжетной композиции» |
| Аудитория № 3418*4 этаж* | **Секция 2**Тема: **«Декоративно-прикладное искусство в современном образовании: духовная сфера художественных традиций»**1. **Ведущий: Черемных Галина Валерьевна** – *кандидат педагогических наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства художественно-графического факультета Института искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

**Модератор: Руднев Иван Юрьевич** – *кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*<https://us02web.zoom.us/j/9778778799?pwd=cERJODdqRGxxbEhXWTVhbUZLT0FKZz09>Идентификатор конференции: 977 877 8799Код доступа: 312612**Докладчики:**1. **Черемных Галина Валерьевна** – *кандидат педагогических наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства художественно-графического факультета Института искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

«Декоративно-прикладное искусство в социальной и образовательной средах»1. **Зубрилин Константин Михайлович –** *кандидат педагогических наук, декан художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

«Воспитательная роль декоративного прикладного искусства в образовании»1. **Кулакова Ольга Викторовна** – *кандидат педагогических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

«Художественно-проектные средства выражения образа в декоративном искусстве»1. **Раздобарина Лидия Александровна -** *кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания изобразительного искусства художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

«Особенности проведения мастер-классов по декоративно-прикладному искусству в дистанционном режиме»1. **Полякова Ольга Викторовна** – *кандидат искусствоведения, доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена*

«Учебная работа - художественное произведение - музейный предмет»1. **Парышева Светлана Борисовна –** *педагог дополнительного образования, мастер народных промыслов Свердловской обл. , МБУ ДО Городская Станция юных техников*

«Уральская роспись по металлу: традиции и современность»1. **Гилевич Галина Ивановна** – *доцент кафедры декоративно-прикладного искусства художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

«Современные основы развития и сохранение традиций декоративно-прикладного искусства в системе художественно-педагогического образования ( на примере текстиля)»1. **Корнеева Елена Николаевна** – доцент, *кафедры декоративно-прикладного искусства художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

«Художественные традиции и педагогические инновации в подготовке будущих бакалавров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на основе ручного узорного ткачества»1. **Шинкарева Галина Александровна** – *старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства художественно-графического факультета Института искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

«Особенности использования ЭОР при преподавании декоративно-прикладного искусства»1. **Богатырева Юлия Александровна** – *ассистент кафедры живописи художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

«Педагогические риски современного образования»1. **Ню Яфэй** – *аспирант художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

«Дух времен китайской традиционной живописи на фоне «Один пояс, один путь»»1. **Лу Хунюн –** *аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»* «Китайско-российские культурные и художественные образовательные обмены на фоне инициативы "Один пояс, один путь»
2. **Слюсарева Анастасия Евгеньевна** - *аспирант художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

«Нравственное развитие дошкольников средствами арт-педагогики»1. **Савинова Анна Владимировна** - *аспирант художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

«Особенности знакомство с цветом младших школьников на примере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов»1. **Абеляшев Андрей Анатольевич –** *магистрант художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

«Сохранение исторической памяти у учащихся школьного возраста в рамках учебной дисциплины изобразительное искусство»1. **Гимазимова Элина Руслановна** – *студент художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

«Развитие творческих способностей младших школьников с помощью ручной обработки бумажной ленты – квиллинга)»1. **Ворохоб Александр Анатольевич** - *кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой декоративного искусства и художественных ремесел художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*

«Декоративно-прикладное искусство как образовательный ресурс» |
| ИХОи К | **Секция 3** Тема**: «Актуальные вопросы развития художественного образования и эстетического воспитания»****Ведущий: Олесина Едена Петровна –** *кандидат педагогических наук, заместитель**директора ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО*<https://us02web.zoom.us/j/83419307865?pwd=aEZoNWJ1ampaZ1B1TUIwQ3Y1WU1rUT09>Идентификатор конференции: 834 1930 7865Код доступа: 191275**Докладчики:**1. **Михальченкова Наталья Алексеевна -** *доктор политических наук , доцент, заведующий лабораторией социально-педагогических исследований , главный научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*

«О проекте «формирование эффективных моделей и технологий коррекции девиантного поведения средствами художественного образования и культурологии» 1. **Фомина Наталья Николаевна -** *доктор педагогических наук, профессор, член-корр. заведующий лабораторией музыки и изобразительного искусства РАО ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*

«Формирование исторической памяти детей в процессе проведения конкурсов детского рисунка»1. **Боякова Екатерина Вячеславовна** – *кандидат психологических наук, старший научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*

«Музыкальная игра в воспитании дошкольников: классическое наследие и современные ориентиры»1. **Комлева Вероника Викторовна** – *кандидат психологических наук, руководитель ЦДР ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*

«Проблемы проведения конкурсов детского рисунка среди обучающихся общеобразовательных организаций»1. **Нилов Вячеслав Николаевич** -  *главный научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*

«Хореография в художественном образовании и воспитании школьников: опыт работы»1. **Кожевникова Виктория Витальевна** - *кандидат психологических наук, старший научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»* «Интеграция естественно-научного и художественно-эстетического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста (концептуальные идеи)»
2. **Ковалев Евгений Валерьевич** – *научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*

«Готовность педагога к принятию индивидуальности ребенка в социокультурной образовательной среде»1. **Красильников Игорь Михайлович** **–** *доктор педагогических наук, доцент, главный научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*

«Обращение к цифровому музыкальному инструментарию как путь расширения круга школьников, приобщаемых к творчеству»1. **Красильникова Марина Станиславовна** **–** *ведущий научный сотрудник лаборатории музыки и изобразительного искусства ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*

*«*Актуальные тенденции общего музыкального образования учащихся»1. **Красильникова Светлана Валерьевна** **–** *кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*

«Методы художественного образования и культурологии как основа формирования воспитательной среды (на примере СУВУ)»1. **Куликова** **Надежда Владимировна** - *кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*

«Интегрирование и комплексирование методов художественного образования и культурологии. Вариативная модель»1. **Медкова Елена Стоянова –** *кандидат педагогических наук, ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО*

«Семантическая составляющая художественного образования»1. **Олесина Едена Петровна –** *кандидат педагогических наук, заместитель**директора ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО*

«Особенности проведения digital-конкурсов по изобразительному искусству»1. **Подольская Татьяна Афанасьевна** - *доктор психологических наук ведущий научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»,* **Симкина Анастасия Ивановна -** *руководитель студии, Творческий центр «Радуга», школа изобразительного искусства «АРТ-классик»*

«Особенности применения мастер-классов при обучении детей изобразительному искусству»1. **Радомская Ольга Игоревна** - *кандидат педагогических наук, Заведующий лабораторией интеграции искусств и культурологии имени Б. П. Юсова ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО*

«Педагогическое сопровождение социализации и творческого развития обучающихся на фестивалях и конкурсах художественной направленности»1. **Севрюкова Надежда Владимировна** – *кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО*

«Ценности духовной культуры в детских рисунках конкурса " Мой прадед - Победитель»1. **Юдушкина Олеся Васильевна** - *старший научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»*

«Арт-технологии и ИКТ при обучении русскому языку в ВУЗе в условиях дистанционного образования»1. **Копцева Татьяна Анатольевна** - *кандидат педагогических наук, доцент старший научный сотрудник лаборатории музыки и изобразительного искусства ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»*

«Особенности формирования линейки учебников "Изобразительное искусство" в соответствии с требованиями ФГОС» |
| Ауд.*6403* | **Секция 4** Тема: **«Формы, методы и приемы в современном художественном образовании»****Ведущий: Мартьянова Ольга Вениаминовна –** *кандидат физико-математических наук, заведующий отделением повышения квалификации и переподготовки кадров ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*<https://us04web.zoom.us/j/3609503236?pwd=eC9wQ2oyZGZZWjZodFRiY2hKNW1zZz09> 360 950 3236    идентификатор зума782489  ключ идентификатор**Докладчики:**1. **Кузнецова Вероника Вадимовна** -- *кандидат педагогических наук, доцент, зам. начальника научно-методического отдела, ФГБНУ ВО Московская государственная академия хореографии*

«Использование цифровых технологий в олимпиадах по искусству» 1. **Школяр Людмила Валентиновна** – *доктор педагогических наук, профессор, академик РАО, зам. директора по научной работе Высшей школы народных искусств*

«Подготовка современного учителя искусства в контексте европеизации образования и теории развивающего обучения»1. **Маслевская Любовь Геннадиевна** *- воспитатель МАДОУ МО "Центр - детский сад №181 г. Краснодар*

«Развитие креативности и художественного восприятия у детей с ТНР посредством техники Стринг Арт»1. **Неласова Наталия Александровна** - *студент магистратуры ГБУК г. Москвы «КЦ «Салют»*

«Актуальность проблемы развития чувства ритма у младших школьников на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе»1. **Цыганкова Елена Александровна** - *учитель изобразительного искусства МОУ "Лицей №7*

«Интеллект- карты на уроках изобразительного искусства в современной школе»1. **Третьякова Ирина Леонидовна** - *магистр художественного образования, учитель изобразительного искусства МОУ Лицей 2 г Волгограда*

«Коллаж как средство эстетического воспитания на уроках изобразительного искусства» 1. **Ципа Оксана Георгиевна** - *преподаватель колледжа петербургской моды*

«Педагогическая рефлексия как условие личностного и профессионального роста педагога»1. **Осипова Ольга Владимировна** - *учитель информатики МОУ "ООШ №26" ЭМР Саратовской области*

«Преподавание предметов естественно-научного цикла и современное художественное образование» 1. **Сафонова Елена Сергеевна** – *магистрант, художник-живописец, художник ДПИ*

«Создание изделий декоративно-прикладного искусства для интерьерной среды»1. **Юшкова Эльза Геннадьевна**  – *магистрант, преподаватель МУК КДЦ "Верейский" филиал ДК "Спартак*

«Создание виртуального музея посредством изучения декоративно-прикладного искусства (на примере народного промысла - гжельской керамики)»1. **Бутрим Наталья Александровна** - *старший преподаватель ФГБОУ ВО "Сыктывкарский государственный университет им. П. Сорокина"*

«Художественно-прикладные практики воспитательной работы с осужденными, на примере Республики Коми» |
| **18:30–19:00**Киноконцертный зал*2 этаж* | **Круглый стол.****Обсуждение результатов Конференции. Предложения в резолюцию**.**Закрытие Конференции****Ведущий: Курбатова Наталья Викторовна** – *кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ, первый проректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», декан факультета дополнительного образования ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»***Докладчики:****1. Курбатова Наталья Викторовна** – *кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ, первый проректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», декан факультета дополнительного образования ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»***2. Черемных Галина Валерьевна** – *кандидат педагогических наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, профессор, доцент ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»***3. Мартьянова Ольга Вениаминовна –** *кандидат физико-математических наук, заведующий отделением повышения квалификации и переподготовки кадров ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»***4. Олесина Елена Петровна –** *кандидат педагогических наук, заместитель**директора ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО* |