|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | C:\Users\Пользователь\Documents\логотип, бланк\ТЗ без фона с красным текстом 150% в кривых VS.png | C:\Users\martyanovaov\Downloads\лого Академии Желваков цвет без фона и назв.jpg | **C:\Users\martyanovaov\Downloads\Без названия.jpg** | C:\Users\martyanovaov\Documents\Ассоциация 13-14\medalion-эмблема.jpg |  |
|  |  |  |

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

 **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ**

**ФГБОУ ВО «АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ»**

**ФГБОУ ВО «МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФГНУ [ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ РАО](https://childrens-art-collection.com/institute/%22%20%5Co%20%22%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82%20%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8%20%D0%A0%D0%90%D0%9E%22%20%5Ct%20%22_blank)**

**[ГАОУ ДПО «КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МОСКОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»](http://mioo.ru/)**

 **РОО «ЕДИНАЯ НЕЗАВИСИМАЯ АССОЦИАЦИЯ ПЕДАГОГОВ ГОРОДА МОСКВЫ»**

**АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»**

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Международная научно-практическая конференция**

**«Современное художественное образование:**

**компетентность и профессионализм»**

**30 ноября – 1 декабря 2023 г.**

**Программа**

**Москва 2023 г.**

|  |
| --- |
| **30 ноября 2023 г.** |
| **15:00–16:00** | Регистрация участников Конференции |
| **15:00**–**16:00** | Экскурсия по Академии акварели и изящных искусств с посещением музейно-выставочного комплекса |
| **16.00**–**18.30** | **Мастер-класс** по многослойной акварельной живописи **Прохоровой Александры** **Николаевны** |
| **1 декабря 2023 г.** |
| **14:00–14:10**Кино-концертный зал*2 этаж* | **Открытие Конференции (очно)****Приветственное слово:****Андрияка Сергей Николаевич** – *народный художник РФ, действительный член РАХ, ректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*  |
| **14:10–15:45**Кино-концертный зал*2 этаж* | **Пленарное заседание (Очно)**Тема: **«Современное художественное образование: компетентность и профессионализм»****Ведущий:** **Курбатова Наталья Викторовна** – *кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ, проректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», декан факультета дополнительного образования ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»***Ссылка для подключения:** <https://telemost.yandex.ru/j/40510116886261400799185628832836828981>**Докладчики:****Соколов Геннадий Владимирович –** *заслуженный учитель РФ, художественный руководитель ГАОУ школа № 548 «Царицыно»*«Использование возможностей изобразительного искусства в изучении предметов естественного цикла»**Романков Всеволод Олегович** - *заслуженный учитель РФ, художественный руководитель ГАОУ школа № 1955 «Царицыно»* «Особенности обучения на пленэрной практике, опыт работы школы 1955»**Акишина Екатерина Михайловна** – *доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, член-корреспондент РАО, руководитель Центра совершенствования методик преподавания дисциплин Российской академии образования* **Олесина Елена Петровна** – *кандидат педагогических наук, главный аналитик Центра совершенствования методик преподавания дисциплин Российской академии образования*"Освоение культурологических методик как необходимый фактор совершенствования современного педагога"**Ловцова Ирина Владимировна -** *советник Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки Гнесиных, автор учебных пособий «Рисунок», «Живопись» для детских художественных школ, культуролог*«Год педагога и наставника. Творческий проект «Образ педагога и наставника в произведениях молодых художников»**Курбатова Наталья Викторовна** – *кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ, проректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», декан факультета дополнительного образования ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*«Наставничество в педагогической практике творческих ВУЗов»**Фролова Татьяна Валерьевна -** *член Союза театральных деятелей РФ, ведущий методист по музейно-образовательной деятельности ФГБУК "Государственный Русский музей"*«Искусство как основа для формирования патриотической культуры подрастающего поколения»**Слипецкая Диана** – *студент 1 курса ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*«Работа с детьми с ОВЗ» |
| **15:45–16:00** | **Кофе-брейк** |
| **16:00–18:30** | **Секционные заседания** |
| **14:30–17:30** | **Секция 1 (Online/очно) каб. 6404**Тема:  **«Наследие культуры как часть содержания образования в детских художественных школах»****Ссылка на видеовстречу:**<https://calendar.yandex.ru/event/1946641876?applyToFuture=0&event_date=2023-12-01T13%3A00%3A00&layerId=634099>**Модераторы: *Ловцова Ирина Владимировна*** *– советник Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки Гнесиных* **Горчаков Сергей Александрович** – *директор Детской художественной школы имени Е.В.Гурова, г. Омск, автор учебных пособий «Рисунок», «Живопись» для детских художественных школ, победитель Общероссийских конкурсов «Лучшая детская школа искусств», «Лучший преподаватель детской школы искусств» (+7-913-606-94-46)***Лыкова Елена Сергеевна** – *заместитель декана по учебной и воспитательной работе, доцент кафедры академической живописи и рисунка Омского государственного педагогического университета, член КО Союза художников России, кандидат педагогических наук*«Учебные пособия и их роль в художественном образовании»**Башун Ирина Иосифовна** -*– учитель высшей квалификационной категории, руководитель методического объединения, государственного учреждения образования «Детская художественная школа имени И.Ф.Хруцкого», г.Новополоцк, Республика Беларусь*«Предмет по выбору в ДХШ как возможность углубленного изучения различных техник и материалов изобразительного искусства»**Шипило Инна** – *учитель высшей квалификационной категории, руководитель методического объединения, государственного учреждения образования «Детская художественная школа имени И.Ф. Хруцкого», г.Новополоцк, Республика Беларусь* «Итоговые работы выпускников ДХШ: от темы до воплощения в материале»**Панахова Эльмира Панаховна –** *преподаватель Центральной детской школы искусств имени Кара Караева, г. Баку, Азербайджан*«Взаимосвязи системы детских школ искусств Азербайджана и Российской Федерации»**Мартьянова Анна Александровна** – *заведующая кафедрой реставрации, консервации и хранения произведений искусств Московского академического художественного училища*«Мотивация и профессиональная подготовка обучающихся ДШИ для поступления в художественное училище»**Горчаков Сергей Александрович** – *директор Детской художественной школы имени Е.В. Гурова, г. Омск, автор учебных пособий «Рисунок», «Живопись» для детских художественных школ, победитель Общероссийских конкурсов «Лучшая детская школа искусств», «Лучший преподаватель детской школы искусств»*«Династические традиции художников: преемственность поколений ДХШ №3 им. Е.В. Гурова города Омска»**Фрейдлина Марина Александровна** – *директор Детской художественной школы имени Марка Шагала, г.Тольятти, Самарская область*«Освоение образовательных программ в области креативных индустрий и их влияние на систему академического художественного образования»**Злобина Анна Андреевна** (содокладчик)– *преподаватель живописи и рисунка Детской школы искусств г.Севастополь***Барановская Мария** **Станиславовна** (содокладчик)– *преподаватель живописи Детской школы искусств г.Севастополь*«Современное оснащение детской школы искусств и возможности внедрения инновационных методов в учебный процесс»**Бачурина Наталья Валентиновна** – *преподаватель Детской художественной школы г.Мурманск*«Развитие выразительных возможностей натюрморта в условиях современной художественной школы»**Торгонская Анна Евгеньевна -** *преподаватель, методист МБУДО ДХШ р.п. Краснообск, Новосибирская область* «Наставничество в работе с одаренной и талантливой молодежью как фактор сохранения и развития академической изобразительной школы»  |
| Кино-концертный зал*2 этаж* | **Секция 2 (Очно/Дистанционно)**Тема: **«Академическое образование: компетентность и профессионализм»**Ведущий: **Смирнов Юрий Владимирович** *– почетный работник общего образования РФ, преподаватель ДШИ №1 им. Г.В.Свиридова***Ссылка для подключения:** <https://telemost.yandex.ru/j/40510116886261400799185628832836828981>**Докладчики:****Смирнов Юрий Владимирович** *– почетный работник общего образования РФ, преподаватель ДШИ №1 им. Г.В.Свиридова*«Новый подход к преподаванию изобразительного искусства»**Волокитина Ольга Викторовна *–*** *заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ, член Московского союза художников, член Международной федерации художников, заслуженный художник РФ, доцент ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*«Опыт работы над первым планом в пейзаже на учебном пленэре»**Беседнова Наталья Владимировна *–*** *заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ, член Московского союза художников, член Международной федерации художников, доцент ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*«Актуальность исторического жанра в современном художественном образовании»**Кривошеев Геннадий Иванович** – *преподаватель изобразительных дисциплин, Санкт-Петербургская городская детская художественная школа имени Г.Н.Антонова*«Значение пленэрной живописи в образовательном процессе в художественных учебных заведениях разных уровней и профессионального опыта педагога в данной дисциплине»**Некрасова Ольга Ильинична***–* *МБОУ СОШ №36 города Липецка*«Образ человека – главная тема искусства»**Казакевич Татьяна Александровна** – кандидат педагогических наук, *научный руководитель ситуационного образовательного центра "Детская одаренность" АНО колледж АИСТ*«Загадки естественного интеллекта. Детская одаренность»**Севастьянова Ольга Михайловна** *–* *заведующий отделением* *МБУДО "ДШИ 1 им. Г. В. Свиридова"* «Начальный этап работы над композицией в первом классе художественного отделения ДШИ»**Козырева Полина Дмитриевна** *–* *преподаватель живописи* *МБУДО "ДШИ 1 им. Г. В. Свиридова"* «Сравнение подходов по работе над иллюстрациями к сказкам в 1 и 2 классах ДХШ»**Беляничева Евгения Александровна -** *почетный работник общего образования РФ, преподаватель МБУДО "ДШИ 1 им. Г. В. Свиридова*«Опыт работы на художественном отделении ДШИ»**Кочетков Владимир Александрович** - *педагог, методист ГБУДО ДХШ 7*«Новые методические модули в академическом художественном образовании»**Маркова Надежда Олеговна -** *учитель изобразительного искусства МБОУ "Салтыковская гимназия"*«Мир каллиграфии в изобразительном искусстве» |
| Ауд.*3414* | **Секция 3 (очно/ Online)**Тема: **«Декоративно-прикладное искусство: профессионализм и творческое преподавание»****Ведущий: Черемных Галина Валерьевна** – *кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»***Модератор – Савина Анна Владимировна** – *ассистент кафедры методики преподавания изобразительного искусства имени Н.Н. Ростовцева Художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»* *(8-963-9931477)***По ссылке** **https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\_OWM0Y2M0Y2EtYTI1ZC00NGE2LThhODYtOTFlZTkxZjY5MGJh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22e9054f9c-4427-460a-aed5-40bff9987087%22%2c%22Oid%22%3a%227af495c1-048a-4e16-80eb-afb8ee4c35a0%22%7d****Докладчики:****Черемных Галина Валерьевна** – *кандидат педагогических наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*«Профессионализм в постижении основ декоративно-прикладного искусства»**Аманжолов Сейткали Абдикадырович –** *доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения», ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»***«**Ученый устремленный в будущее»**Галкина Марина Владимировна** –*доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения»*«Реализация выставочно- конкурсного проекта в образовании»**Кулакова Ольга Викторовна** – *кандидат педагогических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*«Дидактические функции пропедевтики в системе изучения художественного проектирования»**Крючков Евгений Михайлович** - *кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка и живописи, ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения»*«Особенности художественной росписи фарфора»**Власова Наталья Викторовна** - *кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна, Воронежский государственный педагогический университет*«Методы и технологии освоения графики на занятиях изобразительного искусства»**Саввина Анастасия Олеговна** –*практикант-стажер, студент факультета искусств и художественного образования, Воронежский государственный педагогический университет* «Методы и технологии освоения графики на занятиях изобразительного искусства»**Шинкарева Галина Александровна –** *ст. преподаватель кафедры декоративного искусства и художественных ремесел художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*«Использование пластических возможностей проволоки в художественной и учебной работе обучающимися ХГФ»**Афанасьева Ольга Владимировна** – *доцент, ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения»*«Развитие талантов школьников для участия в олимпиадах по Искусству (МХК)»**Корнеева Елена Николаевна** – доцент *кафедры декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*«Профессионально-педагогический подход к приоритетным направлениям сохранения художественных традиций (ручное ткачество)»**Бубнова Марина Владимировна** –*кандидат психологических наук, доцент кафедры рисунка и живописи, ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения»*«Цветовая гармония в науке и практике»**Евтых Саида Шумафовна** – *кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО "Адыгейский государственный университет"* «Особенности развития творческих способностей у будущих педагогов-художников на занятиях декоративно-прикладным искусством на примере ручного плетения и ткачества» (дистанционно)**Зайцева Полина Александровна** – *магистрант ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения»* «Роспись по ткани как метод нормализации ментального состояния школьников»**Пигаркина Евгения Анатольевна** –*кандидат филологических наук, доцент, ГБП ОУ "Тверской художественный колледж им. А.Г. Венецианова"**«*Тональное решение композиции как основа формирования пространственного мышления художника»**Чиркова Елена Юрьевна** *– доцент ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения»*«Традиционные народные художественные промыслы в современном высшем и дополнительном образовании»**Чжао Синьсинь –** *кандидат искусствоведения, доцент, кафедра рисунка и живописи Факультета изобразительного искусства и народных ремёсел ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения»*«Тенденция развития китайской народной живописи»**Ли Сяоцзюнь** – *PhD аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*«Взаимодействие школьного художественного образования и дополнительного художественного образования учащихся начальной школы на примере обучения масляной живописи»**Черапкина Тамара Андреевна** – *аспирант ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»*«Особенности развития цветовосприятия у студентов младших курсов художественно-педагогических направлений» |
| Библио-тека | **Секция 4 (очно)**Тема: **«Формы, методы и приемы в художественном образовании»****Ведущий: Мартьянова Ольга Вениаминовна –** *кандидат физико-математических наук, заместитель декана факультета ДО ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» (8-903-257-86-25)***Докладчики:****Шохрина Людмила Викторовна –** *педагог-психолог МБДОУ "Детский сад №3", г.Гусь-Хрустальный***Алексеева Елена Анатольевна –** *преподаватель МБУДО ДШИ им.М.А.Балакирева, МБДОУ №3* «Применение инновационных методов по художественному образованию в рамках работы федеральной площадки «Картинная галерея в детском саду»**Аверьянова Надежда Васильевна** - *Преподаватель МАУ ДО ДХШ им. Е.А.Кольченко*«Образ и его трансформация»**Селютина Наталия Борисовна** - *учитель музыки ОЧУ «Газпром школа»* «Подари улыбку Миру ,а одаренному ребенку свободу творчества»**Истомина Любовь Игоревна**- *учитель изобразительного искусства, ГБОУ Школа №293 имени А.Твардовского*«Великая Отечественная война в рисунках детей". Из опыта работы учителя изобразительного искусства»**Схвитаридзе Манана Бегиевна** **–** *учитель ОЧУ «Газпром школа»***«**Принципы отбора учебного материала на уроках истории мировой культуры»**Коршунова Людмила Васильевна** *– магистрант, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»*«Анализ функциональных и дидактических возможностей онлайн-инструмента для разработки интерактивного учебного контента»**Живайкин Павел Леонидович** *- Руководитель Детского музыкального медиа-центра "Арт-Резонанс", преподаватель*«Современные цифровые технологии и новые подходы к формированию творческого мышления детей и подростков»**Николаева Ольга Сергеевна** – *почетный работник образования*, *учитель музыки ГБОУ Школа № 1541*«Музыка и изобразительное искусство»**Тенюх Татьяна Александровна** *– воспитатель, Школа N 30*«Обучение квиллингу как эффективный инструмент развития мелкой моторики рук у детей подготовительной к школе группе»**Анисимова Галина Анатольевна -** *директор Центра графической культуры*«Детско-молодежные графические турниры БРИКС»**Бажанова Ольга Михайловна –** *педагог-библиотекарь ГБУК г. Москвы "ОКЦ ВАО"*«Формирование художественных навыков ученика младшего школьного возраста в процессе иллюстрирования современной детской литературы»**Бачурина Ирина Евгеньевна** - *преподаватель истории мирового искусства, Московская государственная академия хореографии*«Уроки графической композиции в контексте хореографического образования» |
|  | **Секция 4 (дистанционно)**Тема: **«Формы, методы и приемы в художественном образовании»****Ведущий: Хихленко Марина Викторовна –** *методист факультета ДО ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»*https://telemost.yandex.ru/j/71763294198271947065591344186833195686*(8-910-442-59-91)***Трунцова Анастасия Владимировна**  - *преподаватель, Сходненская детская школа искусств*«Понятие «академизм» в семиотике балета: динамика смыслов»**Бодянский Дмитрий Сергеевич** - *заведующий кафедрой рисунка, живописи и пластической анатомии, Московского академического художественного училища, преподаватель рисунка и живописи*«О роли факультативной работы в образовательном процессе на примере дополнительной практической дисциплины «Кратковременный рисунок обнаженной модели» для студентов старших курсов Московского академического художественного училища»**Чжан Сяоянь –** *студент МГИК* «Особенности педагогики балета в Китае»**Алешина Светлана Владимировна** - *педагог дополнительного образования Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детского творчества"*«Педагогическое мастерство: деловое общение»**«Васина Мария Константиновна -** *учитель-дефектолог ГБОУ Школа №947*«Взаимодействие английского языка и рисования в дополнительном образовании для детей с умственной отсталостью**»****Гиль Анна Сергеевна** – *методист ОГБПОУ "Ульяновский колледж культуры и искусства*"**«**Использование мультимедийных технологий в преподавании искусствоведческих дисциплин»**Иванова Александра** - *преподаватель МБУ ДО «Художественная школа им. В. А. Серова» г. Тверь***«**Технология интегрированного обучения младших школьников изобразительному искусству в условиях дополнительного образования»**Лысенко Елена Александровна** - *преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства высшей категории МКУ ДО "Студенокская ДШИ*"«Анимационное творчество в детской школе искусств»**Лю Юйкуй** - *студент, Факультет изящных искусств, Педагогический университет Мохаммеда, Национальный педагогический университет, Китай*«Влияние искусства на людей»**Меркулова Наталья Ильинична** - *ассистент кафедры дизйна, педагог дополнительного образования ФГБОУ ВО ГУП, МАУДО "ЦХМ"*«Личный брендинг в образовании»**Немцова Дарья Юрьевна** - *специалист по учебно-методической работе, тьютор, Тверской государственный университет*«Использование Интернет-ресурсов на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе»**Петрова Наталья Юрьевна** - *учитель изобразительного искусства ОГАОУ "Лицей ядерных технологий" города Димитровграда*«Воспитательное влияние средств визуальной коммуникации на развитие личности ребенка младшего возраста»**Селиверстова Анастасия Александровна** – *преподаватель МБУ ДО ДХШ № 1*«Развитие творческих способностей средствами декоративно – прикладного творчества с помощью современных технологий»**Смирнова Александра Юрьевна** – *учитель изобразительного искусства ГБОУ Школа N1529 им. А.С. Грибоедова*«Проблемы преподавания изобразительного искусства»**Сорокина Татьяна Алексеевна** - *магистрант, , факультет изобразительного искусства и народных ремесел ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения»*«Городской пейзаж как часть дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства» |